

မြန်မာ့အလင်းဆယ်နှစ်လ



ပွဲတော်များ



အောင်သူရိန်(မူလ)



ဦးထွန်းလွင်(ဓမ္မာစရိယ၊ ဘီအေ)၏

အမှာ စကား

မြန်မာ့အလှူ ဆယ့်နှစ်လနှင့် ပွဲတော်များ စာအုပ်ကို ရေးသားပြုစုသော စာရေးသူ အောင်သူရိန်(ပုလဲ)က သူ့စာအုပ်တွင် အမှာ စာရေးပေးပါဟု ဆိုလာသဖြင့် ကျွန်တော် အမှာ ကို အခုလို ရေးဖြစ်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

အမှန်က ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲသည် ကျွန်တော်တို့ လူမျိုးနှင့် မစိမ်းပါ။ မြန်မာသည် ရာသီအလှူကို ခံစားတတ်ကြသည်။ ။ ရာသီဆိုင်ရာ အဆိုအမိန့်လေးများကိုလည်း တိုတိုထွာထွာ ရတတ်ကြသည်။ ။ အပျင်းပြေ ညည်းဆိုတတ်သည် လည်း ရှိသည်။ ။

ဤသို့ဖြစ်ရသည် ကလည်း ခေတ်အဆက်ဆက် စာဆို စာဆိုတို့ ၏ ကျေးဇူးကြောင့် ဖြစ်သည်။ ။ သူတို့ သည် (၁၂)လရာသီပွဲများကို ရှုထောင့်အဖုံဖုံမှ နေ၍ ခံစားရေးဖွဲ့ တတ်ကြသည်။ ။ ပုဂံခေတ်မှ စ၍

မျက်မှောက်ခေတ်တိုင်အောင် စာပေ၊ ဂီတ၊ လူမှုယဉ်ကျေးမှု၊ ဘာသာယဉ်ကျေးမှု စသော နယ်ပယ်အသီးသီး၌ (၁၂)လရာသီအဆိုအမိန့်များက ကောင်းဆဲဖြစ်သည်။ ။

သူတို့ ၏ ရာသီဆိုင်ရာ အဆိုအမိန့်များက ကျွန်တော်တို့ အား ရာသီဥတုအကြောင်းကိုလည်း စဉ်းစားတွေးခေါ်နိုင်အောင် ပြောသည်။ ။ ပန်းအကြောင်း၊ လေအကြောင်း၊ ရေအကြောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုစည်းကမ်းအကြောင်း၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာပွဲတော်များအကြောင်းကိုလည်း သွန်သင် ပြသည်။ ။ နက္ခတ်တာရာတို့ အကြောင်းပ

င် ပါသေးသည်။ ။

သို့အတွက် ရာသီပွဲများ သည် ကျွန်တော်တို့ ၏ ပြက္ခဒိန်လည်း ဟုတ်သည်။ မိုးလေဝသသတင်းလည်း ဖြစ်သည်။ ။ ယဉ်ကျေးမှု စသည် တို့ ၏ မှတ်တမ်းမှတ်ရာများ လည်း ဖြစ်သည်။ ။

မှန်ပေ၏။ "လတန်ခူးပေမို့၊ အလှထူးပါဘိ၊ မြေဖူးရယ်တဲ့ ခိုင်ရွှေဝါ" ဟု စသော တန်ခူးလပွဲသံလေး ကြားရရင်ပဲ ပိတောက်အလှကိုမျှော်ပြီး ချစ်ရသည်။ ။ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို သတိရလာသည်။ ။ ကဆုန် နယုန် စွေစွေခန့်သံလေး ကြားရ၊ သိရသည် နှင့် ကဆုန်နယုန်မှာ အပူဒဏ် လှိမ့်ခံရမည့်အရေး၊ ရေပြတ်ရေခန်းရဦးမည့်အရေး စသည် တို့ ကို တွေး၍ ရင်မောရသလို၊ ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်တို့၊ ပဉ္စင်းခံပွဲ၊ စာပြန်ပွဲ စသည် တို့ ကိုမှန်းပြီး သဒ္ဒါတရားတွေ ရှင်သန်နိုးထလာတတ်သည်။ ။

ဤသို့ စသည် ဖြင့် သူ့လနှင့် သူ့ရာသီနှင့် ပြည်သူ့အကျိုးပြု အဆိုအမိန့်များ ၊ (၁၂)လရာသီဘွဲ့များ တွင် ပါရှိလေသည်။ ။ သို့ဖြင့် စာဆိုတိုင်း ရာသီဘွဲ့နှင့် မကင်းကွာဘဲ ရှိလာကြသည် မှာ ယနေ့ခတ်တိုင်အောင် ဖြစ်သည်။ ။

ထိုမကင်းနိုင်သူထဲတွင် စာဆိုရှင် အောင်သူရိန်(ပုလဲ)လည်း ပါသည်။ ။ သူက (၁၂)လရာသီဘွဲ့တွေအကြောင်းနှင့် ရာသီပွဲတော်တွေကို လအလိုက် ရှေးစာဆိုတို့ ၏ အထောက်အထားနှင့် တန်းစီဖော်ထုတ်ရေးသားထားသည် ကို တွေ့ရသည်။ ။

သူ့စာအုပ်သည် သူ၏ စကားပြေအရေးအသား ကောင်းမှုကြောင့် စွဲမက်ဖွယ်ဖြစ်ရသလို ရှေးစာဆိုတို့ ၏ အဖွဲ့အနွဲ့တို့ ကို အိုင်ချင်းဖွဲ့ကာ သူ့အမြင် သူ့အတွေးတို့ နှင့် ရောသမမွေ့နှောက်ထားသဖြင့် လူမျိုးချစ်စိတ်၊ စာပေချစ်စိတ်၊ နိုင်ငံချစ်စိတ်၊ ဘာသာသာသနာချစ်စိတ် စသည် များ ဘ

က်သို့ပင် မသိမသာ တွန်းပို့ဆွဲငင်သွားနိုင်သော တွန်းအားသတ္တိ၊ ဆွဲငင် အားသတ္တိတို့ အပြည့်အဝပါရှိသောစာအုပ် ဖြစ်သည်။ ။

သို့ဖြင့် ကျွန်တော် ထင်သည် ။ ဤစာအုပ်သည် မျက်မှောက်ခေတ် လူငယ်တို့ အကြား ထဲထဲဝင်ဝင် နေရာယူ လှုပ်ရှားနေမည့်စာအုပ်ကောင်း တစ်အုပ်ဖြစ်ကြောင်းပါ ခင်ဗျာ။

အားလုံးအပေါ် မေတ္တာထားလျက် ...

ဦးထွန်းလွင် (ဓမ္မာစရိယ-ဘီအေ)

အယ်ဒီတာချုပ်

ရတနာမွန်နှင့် ရတနာတံခွန်မဂ္ဂဇင်း

ကျေးဇူးတင်မှတ်တမ်း

စာပေများကို ရေးသားနိုင်ရန် အမြဲအားပေးနေသော ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တသာရ (ဝိစိတ္တာရာမကျောင်းတိုက်၊ ရွာထင်ရွာ၊ ပုလဲမြို့နယ်) အား ဦးထိပ်ထားပါသည်။ ။

ဤစာအုပ်အတွက် အမှာ စာ ရေးသားချီးမြှင့်ပေးပါသော ဆရာကြီး ဦးထွန်းလွင် (ဓမ္မာစရိယ၊ ဘီအေ) နှင့် သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ အပေါင်းကိုလည်း ဂရုပြုအပ်ပါသည်။ ။

ထို့အတူ စာပေရေးသားရာတွင် ကူညီပံ့ပိုးပေးသော ဇနီး ဒေါ်ကျင်ကျင်ဌေး (မြန်မာ့အာမခံ-ငြိမ်း)၊ သား ကိုသီဟ၊ မောင်သာထက်လင်းတို့ ကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။ ။

စာပေသစ္စာဖြင့်
အောင်သူရိန် (ပုလဲ)